

Notre camarade Grégory Chambat, du collectif Q2C est l'invité du théâtre la manufacture de Nancy de Nancy, ce samedi 24 février à partir de 15 h avec Julia Vedit, metteuse en scène de la pièce *4e A (lutte de classe)*, et Guillaume Cayet son auteur. La pièce sera jouée à la suite de la rencontre.

Autour de Quatrième A (lutte de classe)

Samedi de la pensée

Le 24 fév. 2024

Voir le spectacle programmé [Quatrième A \(lutte de classe\)](#) de [Julia Vedit](#)

À l'occasion des spectacles créés au CDN, les artistes invitent des penseurs pour engager une réflexion collective en lien avec les thématiques explorées dans la pièce. Une façon de prolonger ensemble le geste et les questions abordés sur scène.

Julia Vedit et Guillaume Cayet invitent Grégory Chambat enseignant et auteur de *Pédagogie et révolution* (2011), *Apprendre à désobéir* (2013) ou encore *L'École des Barricades* (2015) pour engager une réflexion collective.

Réservation sur le site du théâtre

Théâtre de la Manufacture - Grande Salle, Nancy

- Création

Contemporain En Famille

- [Détail des séances](#)
- [Réserver lien externe](#)



Quatrième A (lutte de classe) raconte le soulèvement d'une classe de quatrième contre l'ordre établi d'un collège, quelque part en France. Avant de monter sur le toit, d'y planter un drapeau et d'y donner un bal, il aura fallu de nombreux événements et de nombreuses rencontres. C'est La discrète qui remonte le fil du temps pour raconter les trois jours mouvementés avant l'assaut final.

Au fil de son récit se dessine une cartographie de la salle de classe, qui reproduit, à son échelle, les catégories sociales et les schémas de pensée d'une petite société humaine, dirigée par un règlement et par quelques élus : élèves, enseignants et principal du collège.

Cette création s'inscrit dans une exploration menée par Julia Vidit et l'auteur Guillaume Cayet, comprenant [Skolstrejk \(la grève scolaire\)](#) forme tout terrain, et [Quartiers libres](#), lectures en itinérance sur les [travailleur.se.s de l'enseignement](#).

Distribution

Texte Guillaume Cayet

Avec Alexis Barbier, Otilly Belcour, Djibril Mbaye, Bénédicte Mbemba, Sacha Vilmar

Scénographie Thibaut Fack

Création lumière Nathalie Perrier

Création sonore Manon Amor

Costumes Valérie Ranchoux-Carta

Assistant à la mise en scène Chad Colson

Production

Production Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine

Coproduction Château Rouge - Scène conventionnée Annemasse, Tréteaux de France - CDN Soutien

Fonds SADC Théâtre, FONPEPS Soutien en résidence CENTQUATRE-PARIS, L'Arc - scène nationale

Le Creusot

Théâtre de la Manufacture - Grande Salle, Nancy

Détails des Séances

- Mardi 20 février 2024 à 20h
- [Mercredi 21 février 2024 à 19h](#)
- [Jeudi 22 février 2024 à 14h30](#)
- [Jeudi 22 février 2024 à 20h](#)
- [Vendredi 23 février 2024 à 10h](#)
- [Vendredi 23 février 2024 à 19h](#)
- [Samedi 24 février 2024 à 17h](#)

Réservation Informations complémentaires

Tarifs : de 5 euros à 22 euros, [plus d'infos ici](#)

Durée : 1h30

dès 13 ans

[Réserver en ligne](#)

Par téléphone au 03 83 37 42 42

Par email billetterie@theatre-manufacture.fr