

Il était une fois Élise et Célestin, instituteurs des années 1930 très attachés à la République. Dans leur école en Provence, ils encouragent les enfants à écrire librement et leur offrent d'imprimer leurs textes, un geste pour les anoblir, les partager et leur donner de la valeur.

*france culture, une histoire particulière*

Merci à l'équipe de Une histoire particulière pour ces émissions permettant de mieux connaître la pédagogie Freinet.

Avec :

- Laurence De Cock, historienne, chargée de cours en didactique de l'histoire et sociologie du curriculum à l'Université de Paris, spécialiste de l'histoire de l'éducation et de l'école ;
- Frédérique-Marie Prot, enseignante-chercheuse à l'université de Lorraine à Nancy ;
- Henri-Louis Go, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine à Nancy ;
- Carmen Montès, directrice de L'école Freinet du Pioulier de 1975 à 2009.

[Épisode 1/2 : Quand l'extrême droite veut chasser un instituteur de son école](#) Face à la persécution politique et administrative, Elise et Célestin Freinet persistent et signent : l'école a pour mission d'émanciper tous les élèves.

[Épisode 2/2 : La détermination des Freinet et de milliers d'instituteurs](#) Élise et Célestin, acculés par l'administration, sont épuisés. Ils démissionnent de l'Éducation nationale et ensemble décident d'ouvrir leur propre école dédiée « aux fils du peuple ».

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-arme-au-poing-pour-defendre-l-ecole-publique>