

L'une des expériences qui a peut-être le plus profondément exploré la relation organique entre théâtre, organisation sociale et lutte des classes au Brésil est celle menée par la Brigade nationale de théâtre "Patativa do Assaré", du Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST). Ce sont des dizaines de groupes qui se sont organisés dans tout [...]

[Lire la suite](#)