

Guillaume Olive adapte un conte traditionnel chinois. Les sept fils d'une vieille femme sont tous dotés d'un pouvoir qui va leur permettre de sauver leur mère malade et faire disparaître à jamais le prince cruel qui régne en despote. Tous les ingrédients sont là !

Ce conte met en avant la parfaite entente et entraide entre les frères unis dans l'adversité !

Les peintures De He Zhihong sur papier de riz apportent toute la saveur au texte, belle atmosphère au cœur de la Chine d'Autrefois. Dès 6 ans.

Guillaume Olive, He Zhihong (ill), *Les sept frères chinois*, éd. des éléphants, 2020, 32 p., 15 €.



Au milieu des flots, le condamné fut jeté par-dessus bord. Étrangement, il reprut bientôt, tout content. Ses jambes s'étaient tant allongées qu'elles touchaient le fond de l'océan. Les matelots étaient terrifiés. Le Prince n'en croyait pas ses yeux : « C'est un monstre, fulmina-t-il. Eh bien, puisque je ne peux pas le châtier, j'infligerai la peine à sa mère. »