

64 enfants vivent dans un lieu dont ils ne peuvent sortir. La grande maison - une prison labyrinthique ? un internat monacal et inhumain ? une école spartiate et cruelle ? - est commandée par quelques hommes froids et distants, les Césars, qui les dirigent d'une poigne de fer...

La trilogie Méto (Syros, 2008-2010) sort également en trois tomes chez Glénat (deux tomes parus) dans une adaptation en bandes dessinées réussie du roman dystopique devenu un indispensable de la littérature jeunesse. Les thèmes abordés sont riches et porteurs de sens et de questionnements : éducation, enfermement, asservissement, violence, autonomie, révolte... A partir du collège.

Lylian (scénario), Nesmo (dessin), d'après l'œuvre de Yves Grevet, *Méto : La maison* (t.1) ; *Méto : L'Île* (t.2), Glénat (coll. Log-In), 2018 et 2019. 80 p., 16,90 € chaque.

- *Extraits tome 1* (pp. 1-12)

<https://www.glenat.com/log/meto-tome-01-9782344017944#block-views-liseuse-block>



- *Extraits tome 2* (pp. 1-12)

<https://www.glenat.com/log/meto-tome-02-9782344032053#block-views-liseuse-block>

D'APRÈS
YVES GREVET LYLIAN NESMO LEROLLE

METEO

2. L'ÎLE



Glénat