

Le père de Mimi est chef d'orchestre et pour la première fois, elle va assister à un concert. Yutaka Sado fait vivre au lecteur l'impatience de la fillette, l'importance de ce moment où elle verra son père diriger l'orchestre, le plaisir de découvrir l'immense salle de concert et l'atmosphère, le silence respectueux puis s'élever les premières notes de la 9ème symphonie de Beethoven. On l'entend cette symphonie à la lecture de cet album si enthousiaste autant que l'est la petite Mimi.

Les illustrations classiques, donnent elles aussi la note juste et rendent l'émotion palpable. Un plaisir ! Un bel album pour s'ouvrir à la musique. L'auteur est lui-même chef d'orchestre, passionné et désireux de transmettre sa passion pour la musique. Dès 5 ans.

Yutaka Sado, Koshiro Hata (ill), *Mon premier concert : Une symphonie d'émotions, nobi-nobi*, 2018, 48 p., 13,50 €.

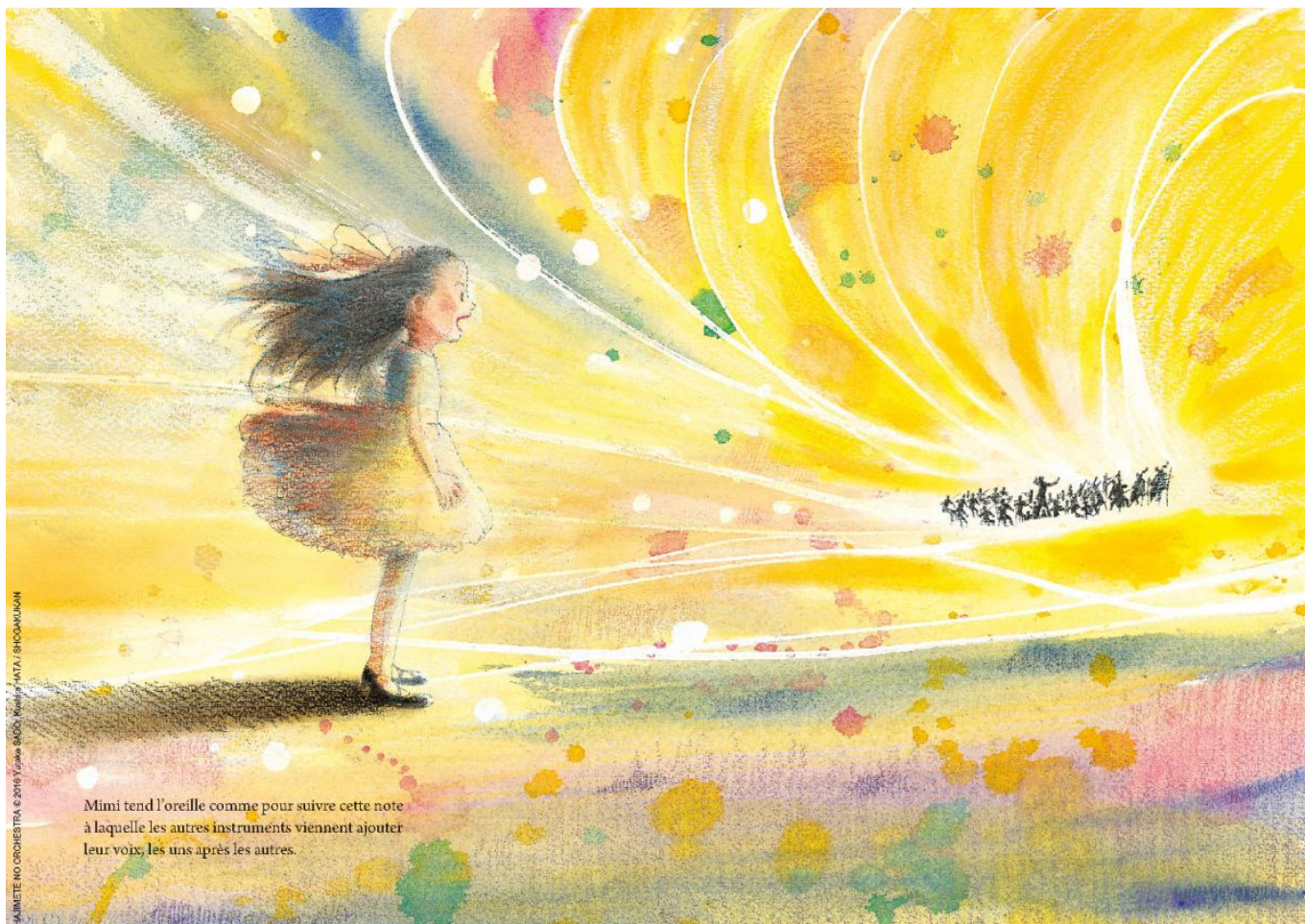
- Myriam Dartois-Ako, trad.



Attention, ils ne doivent pas jouer chacun dans leur coin !
Mon travail, c'est de les rassembler.
Avec ma baguette, je guide leurs sentiments et leurs notes, pour les conduire vers la musique.



- Il y a beaucoup de musiciens et chacun joue de son instrument. Tous ces sons, ensemble, forment une harmonie. Chaque musicien est d'une humeur différente : certains sont joyeux, d'autres soucieux, fâchés ou tristes... Mais quand ils jouent, à l'écoute de la moindre note de musique, ils partagent tous les mêmes émotions.



MAHINETE NO ORCHESTRA © 2016 Yoko KAWA, Mimi, NATA / SHOGAKUKAN

Mimi tend l'oreille comme pour suivre cette note
à laquelle les autres instruments viennent ajouter
leur voix, les uns après les autres.