

Encore une BD sur la Commune... Et pourtant, c'est formidable, vivant, poignant, intime et rempli de la petite et grande histoire !

Raphaël Meyssan, "qui ne sait pas dessiner", découvre que Lavalette, un Communard , membre du Comité central de la Garde nationale, a vécu dans son propre immeuble. C'est l'origine de plusieurs années de recherche dans les archives et de l'utilisation des gravures d'époque (livres et journaux). Ces milliers de documents ont ensuite été scénarisés et mis en image avec les outils graphiques d'aujourd'hui.

C'est une réussite sur la plan visuel avec des jeux d'échelle, des recompositions, des gravures tantôt morcelées, tantôt pleine page et une trame inventive qui joue à la fois des codes de la bande dessinée et du document historique. Le récit est porté par le journal de Victorine B. (Maspero, 1978), parisienne contemporaine de Lavalette et des documents historiques réels par exemple du Service historique de la Défense. Mais au delà du très important travail documentaire et iconographique, c'est une histoire collective restituée avec émotion. A avoir dans sa bibliothèque !

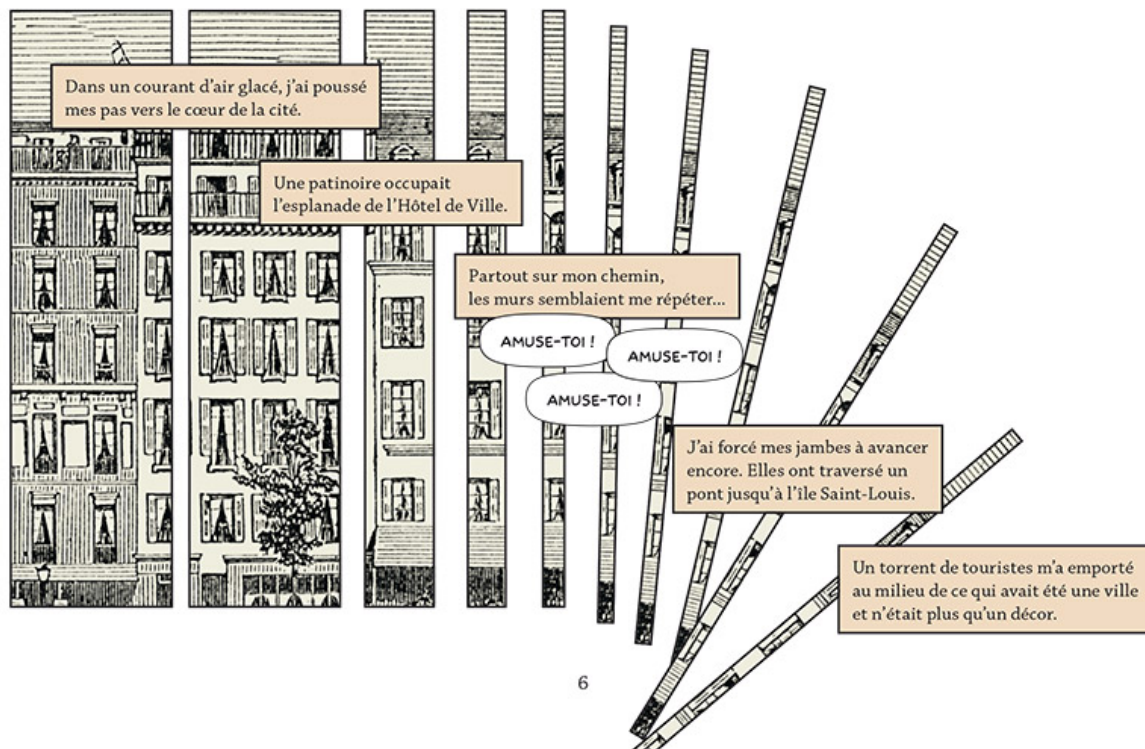
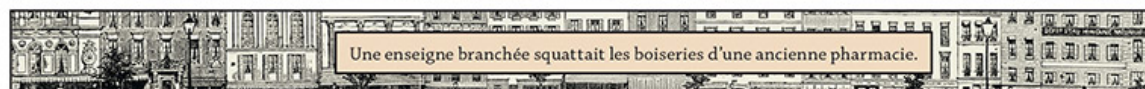
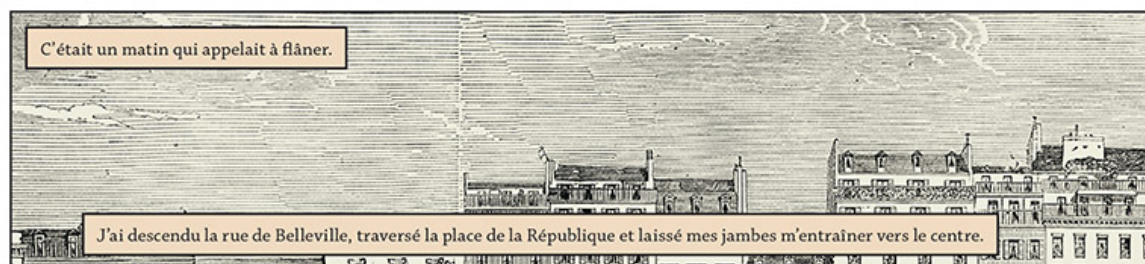
Voir quelques planches :

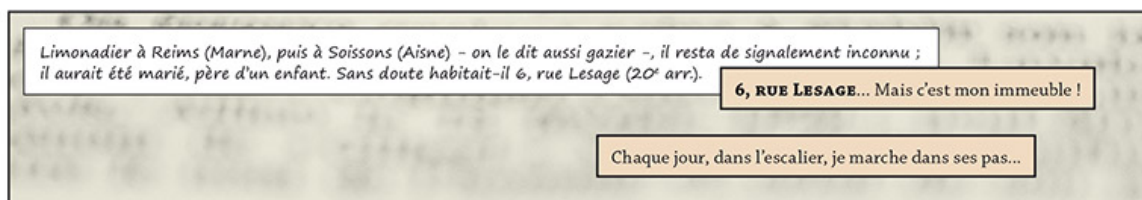
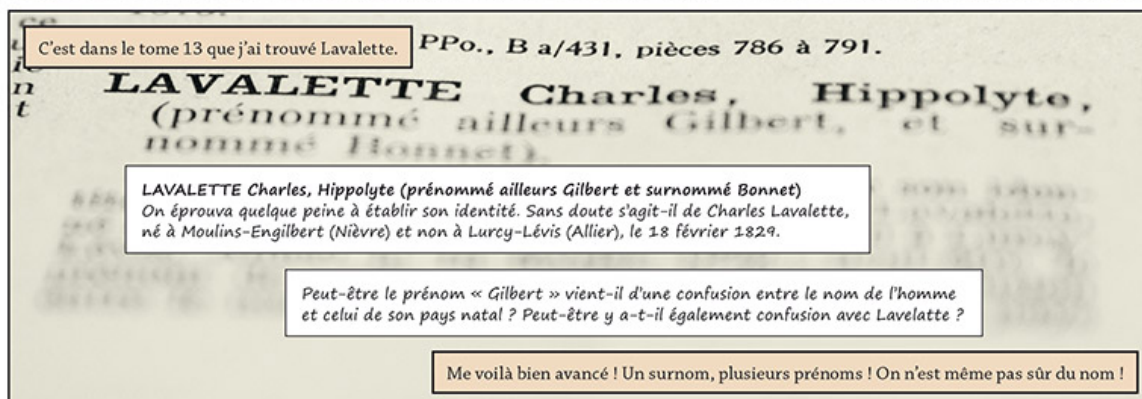
<http://www.editions-delcourt.fr/bd/previews/damnes-de-la-commune-01-a-la-recherche-de-lavalette.html>

Raphaël Meyssan, *Les damnés de la Commune - t.1 : A la recherche de Lavalette*, Delcourt, 2017, 144 p., 23,95 €.

- Carte et références des documents en annexe.

Entretien avec Raphaël Meyssan





Sur le site de l'auteur - [[*Dans l'atelier : analyse de quelques planches*](#)].

Sur le site de l'auteur - [*Analyse : les « images-appels »*](#) : [<http://www.meyssan.com/a78#nb1>]