

Pour son travail, le père de Chiara doit partir en Iran. La famille s'installe dans un palais entouré d'un grand jardin luxuriant, à l'abri du "dehors" où sévit la guerre, le "dedans" est un havre de paix.

L'auteure choisit d'alterner à chaque double page, la vie dedans et la vie dehors et évoque ainsi la petite histoire de Chiara et son frère et la grande histoire de cette période en Iran. Avec l'arrivée de Massoud, enfant iranien qui a osé franchir le mur du jardin, on entre dans le dehors-dedans et le dedans-dehors. Très belle construction de l'histoire où l'on passe de l'insouciance à la gravité et la réalité de la guerre, de la sécurité à l'insécurité.

Régis Lejonc illustre le texte dans la veine des dessins et des tons d'avant guerre, un peu à la manière des images D'Épinal, c'est beau et grave à la fois. A partir de 7/8ans.

**Ciara Mezzalama, Régis Lejonc (ill), *Le jardin du dedans-dehors*, Les éditions des éléphants, 2017, 40 p., 15 €.**