

Le dossier porte sur les classes inversées\* et montre qu'il ne s'agit pas d'un effet de mode mais d'une reprise, dans un autre cadre, de pratiques innovantes : plan de travail, enseignement par les pairs, résolution collective de tâches complexes, travaux de groupe ; dans la plupart des situations (et tout particulièrement pour la classe renversée en lycée pro), le rôle de l'enseignant change : de transmetteur il devient concepteur et organisateur. Cet *empowerment* des élèves, collectif et individuel, ne peut que retenir l'attention, quelles que soient les inspirations et les situations, très diverses, des auteurs.

Beaucoup à lire également en dehors du dossier, notamment sur l'école tunisienne, les Ulis, les parents pauvres.

***Classes inversées*, dossier coordonné par Françoise Colsaët et Héloïse Dufour, Cahiers pédagogiques n° 537, mai 2017, 10 €.**

\* Le numéro de [N'Autre école du printemps/été 2014](#), suite à l'atelier sur ce thème conduit par Héloïse Dufour, présentait brièvement cette pratique alors moins connue.