

Dans quelle rubrique parler de ce travail linguistique et lexicographique au long cours mené par Annie Mollard-Desfour sur la couleur ? Lecteur et amateur de ces sept **dictionnaire[s] des mots et expressions de couleur**, - quatre sont encore à paraître, [bleu violet]**Le Violet**[/bleu violet],[brun clair] **Le Brun**[/brun clair], [jaune paille]**Le Jaune**[/jaune paille] et [orange foncé]**L'Orange**[/orange foncé] qui "*formeront un ensemble couvrant les onze champs de couleur de la langue et de la culture française*" -, il était difficile de trouver une place "logique" pour une recension sur ce blog dédié à la pédagogie, aux luttes sociales et à la littérature jeunesse... Ce sera donc dans la rubrique *pédagogie* avec l'argument contourné de sa possible utilisation en art plastique et en français ... et pourquoi pas en physique-chimie, biologie (SVT), technologie, langues, etc.

Annie Mollard-Desfour, linguiste-lexicographe au CNRS, s'est spécialisée dans le lexique des couleurs et, depuis 1998 avec [bleu](#)**Le Bleu**[/bleu], [publie les différents volumes du « Dictionnaire des mots et expressions de couleur. XXe et XXIe siècles »](#). Après [bleu](#)**Le Bleu**[/bleu] et une [incontournable préface de \[Michel Pastoureau\]](#), elle a continué la publication des ses dictionnaires avec[rouge] **Le Rouge**[/rouge], [fuchsia]**Le Rose**[/fuchsia], **Le Noir**, **Le Blanc (!)**, [vert]**Le Vert**[/vert] et en 2015 [gris]**Le Gris**[/gris].

Chaque ouvrage est organisé selon le même schéma : un article sur la couleur du volume (pour [rouge] **Le Rouge**[/rouge], ce sont près de 100 pages), suivi des dérivés (70 pages pour [vert]**Le Vert**[/vert]), puis des variations sur la couleur étudiée (100 pages pour [fuchsia]**Le Rose**[/fuchsia]). Pour **Le Noir**, voici quelques exemples de *variations* parmi des dizaines : **Anthracite, Asphalte, Cachou, Deuil, Encre, Obsidienne, Poix, Polar, Scarabée, Taupe, Zan**.

Les deux premiers volumes, [bleu]**Le Bleu**[/bleu] et [rouge] **Le Rouge**[/rouge], proposent une introduction sur la couleur (classification spatiale, champs chromatiques, lexique) ainsi que sur les options et finalités de ce dictionnaire qui au-delà de la compréhension du "*sens d'un terme, d'une expression colorée*" permet de "*pénétrer au cœur de notre société, voir comment joue la symbolique sociale, religieuse, l'art, les techniques, la vie quotidienne...*"

Ce sont aussi des objets agréables et poétiques qui feront aussi rêver après avoir piocher au hasard ou chercher avec précision dans ce lexique si riche... (FS)

[gris]**Annie Mollard-Desfour, Le Gris : Dictionnaire de la couleur ; Mots et expressions d'aujourd'hui - XX°-XXI°, CNRS éditions (Dictionnaire des couleurs), 2015, 316 p., 30 €.**[/gris]

http://www.cnrseditions.fr/679__annie-mollard-desfour

Annie Mollard-Desfour

Le Rouge

Préface de Sonia Rykiel

CNRS EDITIONS