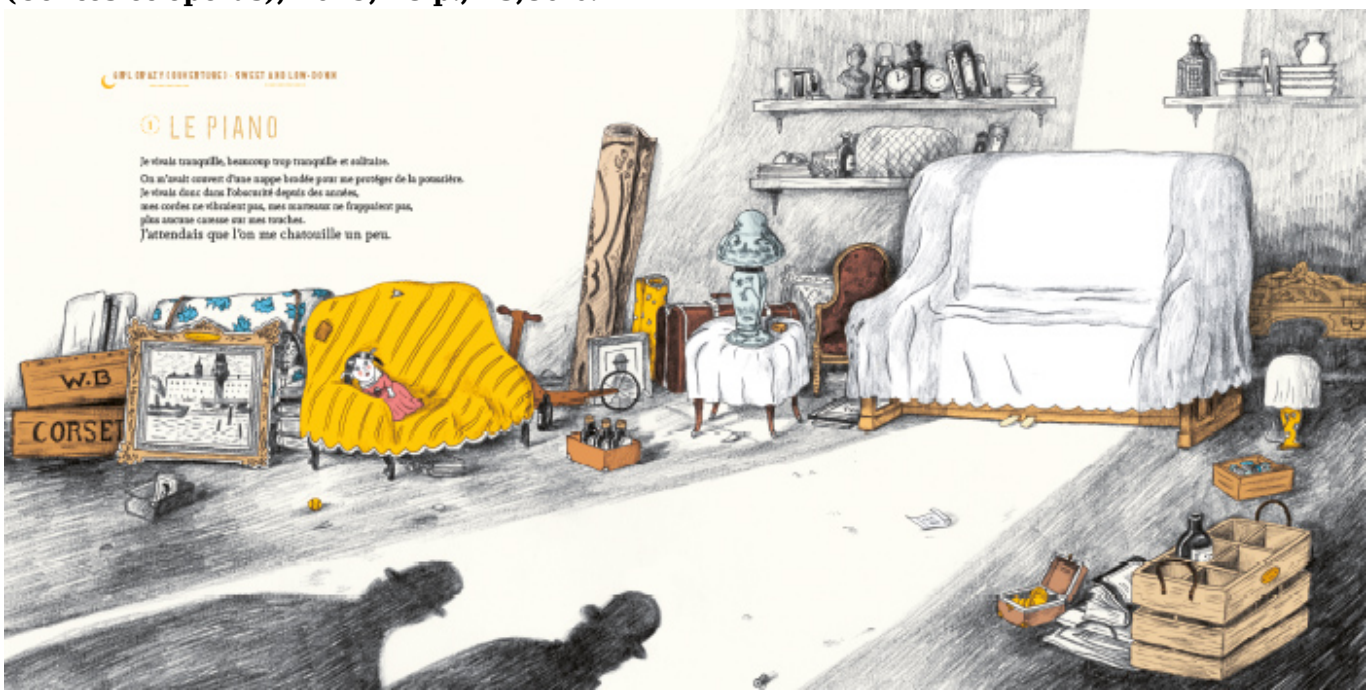
Découvrir la vie et l'œuvre de Georges Gerhwin avec ce conte musical est un vrai plaisir ! C'est le premier piano de Gershwin qui nous raconte l'histoire et là est vraiment l'idée originale. Ce piano au départ était destiné au frère de Geoges, Ira, mais c'est Georges qui spontanément s'installe sur le tabouret et reproduit les musiques qu'il entend. Il composera ensuite et Ira sera son parolier. Leur sœur Frances sera elle, chanteuse. Le piano est ravi de servir un tel virtuose. On découvre les influences qui ont participé à porter le musicien en haut de l'affiche, ses origines juives, New-York, Harlem, le jazz, le music-hall…

L'album est accompagné d'un CD, Susie Morgenstern est auteure et récitante. Elle lit son conte ponctué par les musiques de Gershwin et prend les voix des différents personnages qui apparaissent au fil de l'histoire, la mère, le père et la fratrie, le professeur. Son accent américain apporte un ton lui-même musical. En fin de CD, cinq titres sont donnés en intégralité. Dès 8 ans. SN

Susie Morgenstern (conte musical raconté par), Sébastien Mourrain (illustrations), George Gershwin (musique), *Mister Gershwin, les gratte-ciels de la musique*, Didier jeunesse (Contes et opéras), 2015, 48 p., 23,80 €.