

Les cloches des villages sonnent et résonnent dans les campagnes, chacun se fige, c'est la guerre. Adèle, continue à aller à l'école, elle apprend à compter, les pères, les frères, les oncles, les fiancés partis sur le front. Puis elle compte les morts ; le premier au village, c'est le fiancé de la maîtresse. Elle qui aimait tant danser avec ses élèves dans ses robes et ses rubans colorés, ne s'habille à présent de noir. Quand les cloches résonneront de nouveau pour annoncer la fin de la guerre, la maîtresse retrouvera son sourire...

Une évocation de la guerre à l'arrière qui permettra aux jeunes lecteurs d'entrer dans cette période de l'histoire à travers la vie à l'école et le quotidien. Un texte plein de douceur et des illustrations dans les tons sépias qui relèvent l'émotion du texte. A partir de 5 ans. (SN)

La maîtresse ne danse plus, Yves Pinguilly (texte) et Zaü (ill.), Rue du Monde (Pas comme les autres), 2014, 40 p., 16 €.

L'album fait partie d'une thématique 1914-1918 - 100 ans - La première guerre mondiale.