

[*Carlisle, Retour aux sources*]

Nous avons dit tout le bien que nous pensions du premier tome de ce diptyque au moment de sa sortie, interviewant pour le site Q2C son auteur.

http://www.questionsdeclasses.org/?Carlisle-Tuer-le-sauvage-pour&var_mode=calcul

[http://www.questionsdeclasses.org/?Carlisle-d-Edouard-Chevais-Deighto&var_mode=calcul
->http://www.questionsdeclasses.org/?Carlisle-d-Edouard-Chevais-Deighto&var_mode=calcul]

Il y a quelques mois est sortie la seconde partie de ce récit qui nous plonge dans l'horreur de ces écoles canadiennes créées pour déculturer les enfants indiens.

On retrouve le personnage « candide » du jeune professeur, Jonas, confronté à l'autoritarisme et la folie du directeur de l'école de Carlisle, le sinistre et ambigu Pratt.

Cette BD touche juste, mêlant un récit convaincant et une dénonciation d'une « pédagogie noire » qui s'est prolongée jusque dans les années 1980 (voir le dossier à la fin du tome 1). Les dernières cases évoquent la lutte et les engagements du peuple indien, à travers notamment la référence à l'AIM (American indian movement) et à ses combats contre l'État fédéral. (GC)

Carlisle, Retour aux sources (t. 2/2), Chevais-Deighton (scénario), Seigneuret (dessin), Bamboo, (Grand Angle), 2015, 48 p., 13,90 €.