

Lecteur de BD, banalement tintinophile, amateur de romans graphiques et de bandes dessinées grand public plutôt que jeunesse, je n'avais rien lu de théorique sur le sujet si ce n'est des documentaires axés sur les aspects techniques (comment faire une BD) ... et j'ai dévoré le livre de Thierry Groensteen, historien et théoricien de la BD.

## **\*\*Un manuel du 9ème art**

Il s'agit d'un ouvrage, nous dit l'auteur, destiné *aux enseignants, aux médiateurs et à toute personne curieuse de s'initier aux mécanismes de la bande dessinée* en proposant une approche simple et pédagogique. Ce véritable manuel du neuvième art propose des outils d'analyse qui s'appuient sur une cinquantaine de planches qui permettent au lecteur de comprendre que *sous son apparente facilité d'accès, [la BD] requiert une **lecture** au sens plein du terme.*

A lire absolument par les enseignants qui travaillent sur le sujet. L'écriture est aisée, le vocabulaire universitaire et scientifique. L'ouvrage peut se lire aussi comme une histoire, une typologie et une anthologie de la BD. (FS)

## **Pour aller plus loin...**

**Sommaire détaillé et larges extraits** des quarante premières pages sur le site de l'auteur : <http://www.editionsdelan2.com/groensteen/spip.php?rubrique5>

**Parole de singe**, roman jeunesse de l'auteur, a été chroniqué sur l'ancien site de N'autre école : <http://www.cnt-f.org/nautreecole/?Parole-de-singe-Thierry-Groensteen>

**La Bande dessinée mode d'emploi, Thierry Groensteen, Bruxelles : Les Impressions nouvelles (Réflexions faites), 2007, 223 p., 22 €.**