

**Le jeune écolier Victor s'échappe du monde réel. Il devient alors Clint, un intrépide cowboy** ; les bicyclettes se changent en chevaux, les parents en shérifs, le chien en bandit de grand chemin. Et les caïds de l'école se transforment en terribles brutes... Mais Willy Brown, qui est dans la vraie vie le marginal quasi centenaire du village, est toujours là pour l'aider. Par exemple à fabriquer un beau lance-pierre qui devient aussitôt un colt...

Une histoire rafraîchissante qui marie les codes du western spaghetti, les rêveries de l'enfance et le quotidien ; une récréation subtile et colorée qui mine de rien parle de l'amitié, de la famille et de la mort. Tout public. (FS)

**Victor & Clint, Marion Duclos, La Boîte à Bulles (Hors-champ), 2015, 104 p., 15 €.**