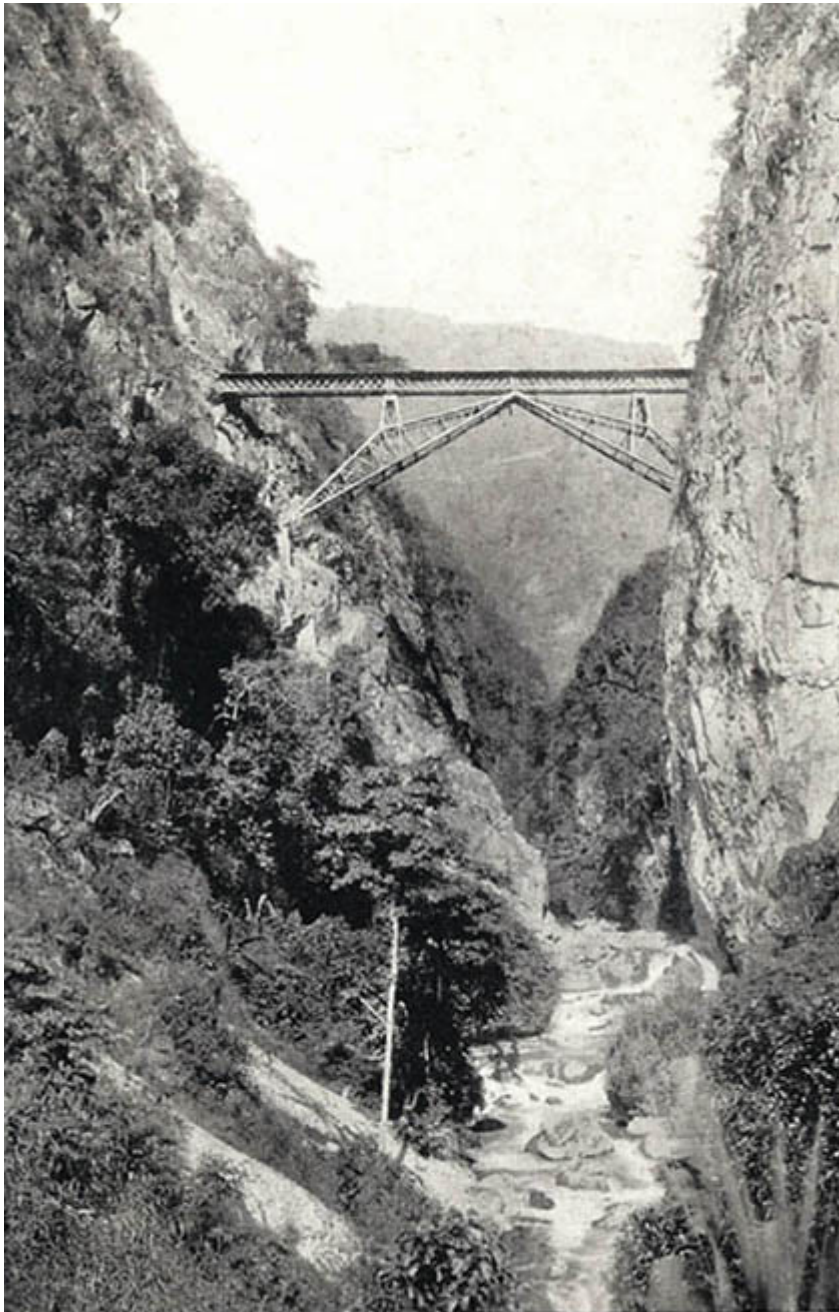


**Le dessinateur et scénariste Li Kunwu dont nous avons déjà chroniqué “Une vie chinoise” (1), raconte la construction au début du vingtième siècle d’un chemin de fer construit par les français** entre Kunming, capitale du Yunnan (sud-ouest de la Chine) et la ville vietnamienne de Haïphong (H?i Ph?ng). Suite à la découverte fortuite d’un “Cimetière des étrangers” lié à la ligne ferroviaire, Li enquête sur l’histoire de cette ligne grâce aux photographies de Georges-Auguste Marbotte, comptable d’une société française sous-traitante du chantier et au récit de cette saga familiale par son petit-fils Pierre.



**THE FAUX-NAMITI BRIDGE COMPLETED**

The structure, 220 feet long, spans a wedge-shaped fissure and is 350 feet above the water.  
The bridge is approached on either side through a tunnel.

**RAILWAY BUILDING IN CHINA**

La BD bascule constamment entre notre époque, - les tentatives de Li Kunwu pour *remonter* cette “épopée” coloniale -, et la période de la construction de cette ligne dans ces régions tourmentées de montagnes où plus de 12000 ouvriers chinois et vietnamiens, - les coolies -, moururent. Li alterne aussi les scènes reprises des photos de Marbotte, - architecture ferroviaire, scènes de travail, forçats portant la cangue, mandarins et notables, vie quotidienne -, et les paysages du Yunnan magnifiés par sa plume précise et poétique. Les paysages en noir et blanc défilent sous le trait d’un

dessin qui oscille entre tradition et modernité ; les photos peignent les rites sociaux des élites coloniales et chinoises ; la vie s'égraine tranquillement tandis que la mort est présente par petites touches presque anodines...

L'intérêt du livre est suscité par les allers-retours entre la Chine contemporaine qui se révèle indirectement à travers le récit, le témoignage étonnant et documenté de cet européen des colonies porteur d'une réelle empathie pour le pays ainsi que la sensibilité et la curiosité de *Monsieur Li*. (FS)

**La voie ferrée au-dessus des nuages, Li Kunwu, Kana (Made in), 2013, 208 p., 15 €.**  
(Cahier photographique en fin d'ouvrage).

(1) N'autre école, n°25 [L'évaluation](http://fr.calameo.com/read/000062740500f53ea3e80), hiver 2010, p. 58.  
<http://fr.calameo.com/read/000062740500f53ea3e80>

