A l'automne 1943, Sarah, une adolescente juive de Grenoble, est envoyée et cachée à l'école de Beauvallon, à Dieulefit dans la Drôme. Ahmed Kalouaz, peint cette petite république à travers les yeux d'une jeune fille, qui y découvrira la vie en collectivité, la solidarité et la Résistance à laquelle participe activement les fondatrices de l'école. Elle y découvre aussi l'Assemblée qui "*sert à parler, à échanger sur tout ce qui se passe à l'école* […] *Chacun peut donner son avis, et c'est dans ce lieu que l'on parle des lois qui fondent la vie de cette maison. Pour prendre la parole, il suffit de lever la main.*" Le récit qui se clôt à la Libération montre par le regard lucide et engagé de Sarah, cet îlot de liberté, ses joies, les peurs, la faim, les rafles et le maquis.

Marguerite Soubeyran et Catherine Kraft, rejointes par Simone Monnier en 1936, créent l'école en 1929 pour s'occuper d'enfants difficiles. Beauvallon, école nouvelle et mixte, tout en restant un lieu de vie éducatif, va devenir dès 1940, un refuge pour les persécutés, réfugiés allemands, enfants juifs, intellectuels et un foyer de résistance dans cette région de culture protestante de petite et moyenne montagne proche du Vercors. Le village de 2500 habitants accueillera jusqu'à 1500 réfugiés ou clandestins dont aucun ne sera dénoncé et compte neufs *Justes* dont les trois *fées de Dieulefit* et Jeanne Barnier, secrétaire de mairie enrôlée par Marguerite Soubeyran, qui produira de nombreux faux (papiers et tickets de ravitaillement).

Ce témoignage légèrement romancé est écrit dans une langue claire et une narration qui contextualise sans lourdeurs la période et l'expérience singulière de cette région fortement marquée par le protestantisme et une tradition de résistance. Ahmed Kalouaz réussit à donner un court roman historique emprunt d'émotions. Tout public à partir du collège. (FS)

Les Fées de Dieulefit, Ahmed Kalouaz, Oskar (Les Justes), 2014, 85 p., 9,95 €.

Contexte historique de Beauvallon, éducation nouvelle, témoignages :
http://lesamisdebeauvallon.pagesperso-orange.fr/pages/9.html

* Dans la collection "Les Justes"

Le Chambon-sur-Lignon : Le Silence de la Montagne
Ce roman historique qui s'appuie sur de nombreuses sources, décrit la résistance d'une communauté imprégnée du protestantisme des pays de montagne (voir *Les Fées de Dieulefit*) qui cacha pendant 5 ans des Juifs face au régime de Vichy puis à l'occupant nazi.
La trame du récit suit deux jeunes adolescents, – Teresa, fille de réfugiés espagnols et Emil, fils de juifs allemands -, sans que cela nuise au contexte historique bien documenté par Bertrand Solet, "spécialiste" du roman historique, auteur, entre autres (!), de *Il était un capitaine* sur l'Affaire Dreyfus. A recommandé pour la fin du collège et le lycée.
Le Chambon-sur-Lignon : Le Silence de la Montagne, Bertrand Solet, Oskar (Les Justes), 2013, 89 p., 9,95 €.

Emilie et Oskar Schindler : Double jeu contre les nazis
Le rôle joué par le couple Schindler dans le sauvetage de plus de mille juifs dans la Pologne de 1943 a été popularisé par le film de Spielberg (*La Liste de Schindler*). Mais l'originalité de ce roman historique est de se placer du point de vue principal d'Émilie sans masquer la vie mouvementée de *viveur* d'Oskar, personnage ambigu qui profita d'abord pleinement de l'exploitation des déportés juifs. Le roman qui ne s'attarde pas sur sa prise de conscience de l'horreur génocidaire des nazis montre le combat plus que risqué du couple. Oskar, champion de la corruption, fut menacé de nombreuses fois et emprisonné quelques jours par la Gestapo. Ce court roman et sa terrifiante tension dramatique donne à voir l'humanité concrète des Schindler et en particulier leur obstination à sauver *leurs* ouvriers et ouvrières. Pour la fin du collège et le lycée.

Emilie et Oskar Schindler : Double jeu contre les nazis, Marie-Florence Ehret, Oskar (Les Justes), 2013, 90 p., 9,95 €.