

**Le cirque des Betanzonz arrive au village.** Les animaux sauvages de la forêt les regardent passer et s'étonnent de voir ces cages où sont prisonniers les animaux du cirque et notamment un éléphanteau avec qui un dialogue sur la liberté va s'engager et durer toute la nuit, chacun évoquant les avantages de sa condition. La Fontaine n'est pas loin... Dans cette histoire, au petit matin, l'éléphanteau, une chèvre et un chien ont disparu. Évidemment depuis ce jour, des rumeurs circulent sur cette disparition...

Beau texte, prétexte à des réflexions collectives sur la notion de liberté mais aussi sur la rumeur. Le texte très enjoué au départ avec l'arrivée en fanfare du cirque, prend petit à petit une dimension plus philosophique. Les illustrations imagent bien l'évolution de la pensée des animaux et ont un côté gouache et pochoir enfantin. Dès 6 ans. (SN)

**Les dialogues sauvages, Georges printemps (texte), Julie Maurice (ill.), Chant d'orties (Les coquelicots sauvages), 2014, 24 p., 12 €.**