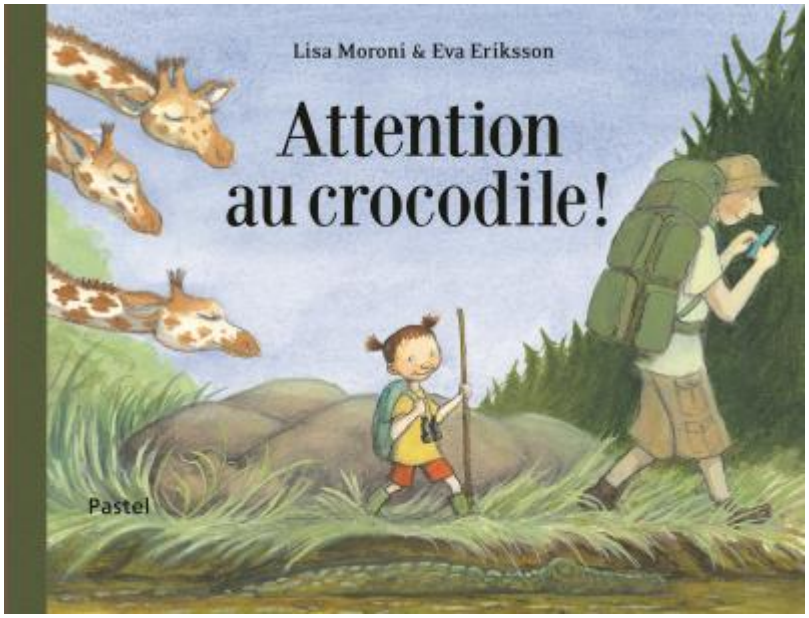
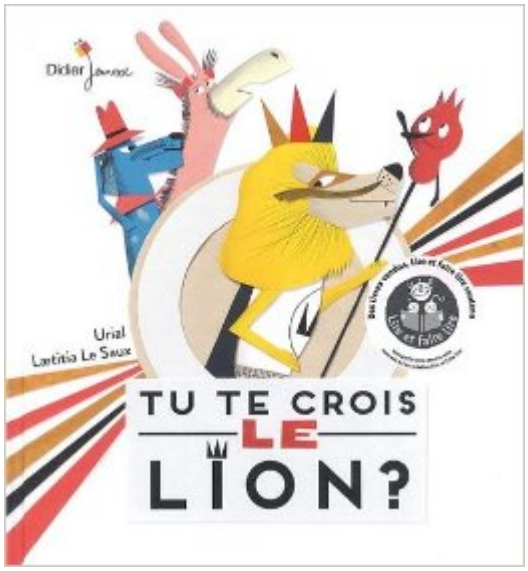


Attention au crocodile !, Lisa Moroni (texte) et Eva Eriksson (ill.), École des Loisirs (Pastel), 2014, 30 p., 12 €.
Quand Tora part enfin en vacances, elle veut aller en forêt, planter sa tente au milieu des bêtes sauvages ! Mais son papa est ennuyeux, il regarde son GPS et ne voit rien comme il faut… Alors Tora lui ouvrira les yeux et les portes d'un monde fabuleux où l'on croise des girafes, des trolls et des elfes, où un père sauve sa fille d'un terrible crocodile et devient le meilleur papa du monde. Une histoire suédoise illustrée par de superbes dessins en couleurs. (SN)

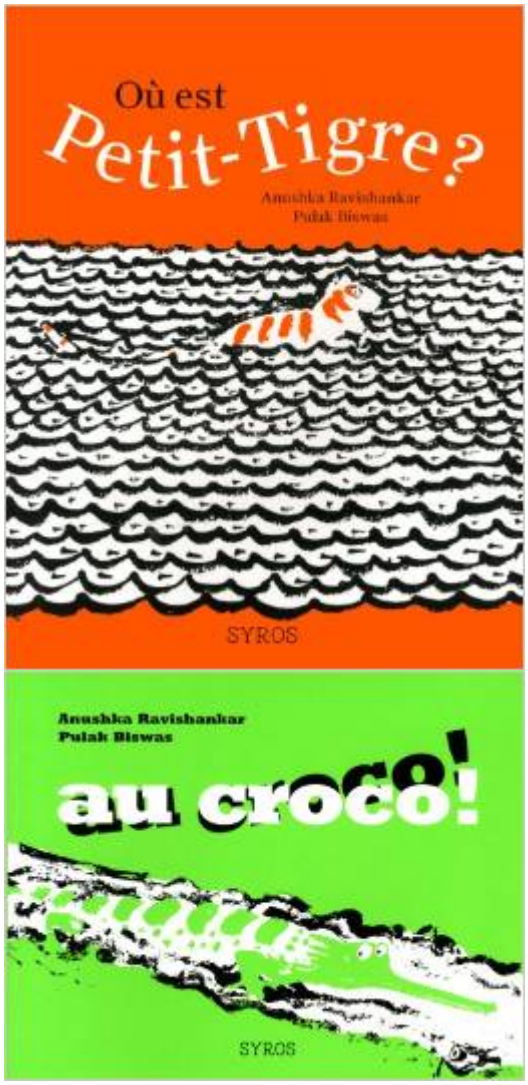


Tu te crois le lion ?, Urial (texte), Laetitia Le Saux (ill.), Didier jeunesse, 2014, 32 p., 12,50 €.
Que de mépris a ce lion envers ses sujets ! Déjà, il se fait appeler Trop-Puissant, ensuite il hurle pour obtenir ce qu'il désire et enfin il use de sobriquets ridicules pour nommer ses sujets (trop drôles…). Et c'est là toute la réussite de ce livre ! Arriver à aborder la question du pouvoir avec autant d'humour sans que cela ne nuise au message : ne pas se soumettre à l'autorité, s'en affranchir pour parvenir à l'égalité. Car un à un, Bonne-à-rien, Petit-tas-de crottes et tous les autres vont quitter le royaume pour s'installer sur la plage et vivre des moments paisibles tout en réussissant à ridiculiser le lion à son tour. Urial écrit son tout premier album et l'on espère qu'il récidivera. Quant à Lætitia Le Saux, elle a réussi par ses collages à rendre les scènes très drôles par l'expressivité des animaux. (SN)

Entre Chat et Chien, Éric Battut, Autrement jeunesse (fil rouge), 2014, 48 p., 5,20 €.
Chien était poète, Chat était vagabond mais pas seulement car grâce à Chien, il se découvre des talents d'illustrateur. Chien qui était en manque d'inspiration la retrouve au côté de Chat dont la présence le rassure. Évidemment de cette amitié va naître un livre illustré sur les lapins… un livre à deux qui est publié et beaucoup apprécié surtout des renards amateurs de poésie. Malgré ce qui oppose au départ les deux personnages, on assiste à la naissance d'une belle amitié au cœur de l'hiver dans un paysage enneigé et dans la maison douillette du chien. C'est un livre reposant, apaisant, qui fait sourire et qui, sous l'apparence de la simplicité, arrive à dire l'essentiel tant par le texte que par les illustrations. (SN)

Chat par-ci / Chat par là, Stéphane Servant, Rouergue (Boomerang), 2014, 80 p., 7 €.
Une série de livres dans lesquels le lecteur découvre 2 courts romans à lire recto/verso dès 7 ans.
Après un accident de vélo en allant à l'école un petit garçon, Sofiane, est immobilisé chez lui. Il rêve de rencontrer la petite fille qui joue dans le jardin d'à côté. Peut-être pourrait-il lui faire parvenir un petit message ? Un chat noir errant passe et repasse de jardin en jardin, Sofiane décide d'en faire son messager. le petit garçon lui attache autour du cou un ruban rouge et une petite noix qui s'ouvre

et se ferme comme une petite boîte, une boîte à message… une boîte à mystère ?
Dans laquelle bien sûr il glisse son message… Le jardin suivant appartient à une vieille dame immobilisée chez elle, la jambe dans le plâtre après une collision avec un vélo, une vieille dame qui n'aime personne, même pas les chats. Même pas ce chat errant qui vient la voir. Un jour, elle aperçoit une petite noix attachée sur son collier, elle l'ouvre, elle contient un message. Serait-ce de la part du vieux monsieur d'à côté…
Qui écrit ? Qui répond ? Qui est pris qui croyait prendre ? Qui se rencontre au centre de ce joli petit livre ? Est-ce grâce à ce chat noir errant de jardin en jardin ? Sofiane le nomme Lunes (lundi en espagnol) parce qu'il adore le lundi, les chats et l'espagnol. La vieille dame le nomme « Lundi » parce qu'elle déteste ce jour-là et les chats. Drôle de suspens !



Où est Petit-Tigre ? et **Au croco ! Au croco !**
Anushka Ravishankar et Pulak Biswas signent deux livres pour les petits (dès 2 ans), des classiques de la littérature indienne. Un graphisme original, avec des illustrations dépouillées en bichromie et une typographie élastique qui contribue à la narration. Deux petits livres simples qui posent des questions sur le droit de l'homme sur l'Animal…

Où est Petit-Tigre ? Petit Tigre s'aventure loin de chez lui. Effrayé par une chèvre, il se réfugie dans un arbre et est capturé par des chasseurs. Que vont-ils faire de
lui ? L'emmener au zoo ? L'attacher à un arbre ? Le peindre en bleu ? Pleins de discussions possibles avec les petits : le goût de l'aventure, la peur, la liberté…

Au croco ! Au croco ! Les villageois découvrent un crocodile dans le fossé. Il faut l'attraper, mais

qui va s’en charger ? Chaque adulte reste dans son rôle (le policier essaie avec un bâton, le docteur avec une piqûre de somnifère… et échoue. C’est une petite fille qui trouvera le moyen de faire sortir le crocodile du village sans lui faire de mal. On peut parler de la peur de l’Animal qui empêche de réfléchir. (CT)

Où est Petit-Tigre ? Anushka Ravishankar (texte) et Pulak Biswas (ill.), Syros (mini Syros), 2014, 40 p., 5,50 €.

Au croco ! Au croco ! Anushka Ravishankar (texte) Pulak Biswas (ill.), Syros (mini Syros), 2014, 40 p., 5,50 €.