



Illustrée par Jean Aubertin

Chez Brasero, nous aimons les gens ordinaires et l'humanité haute en couleur : les dandys et les femmes à barbes, les binoclarde et les escogriffes, les oiseaux rares et les herbes folles, les infâmes et les infimes, les excentriques et les rebelles. Nous aimons l'humanité tout court, non pas comme une notion abstraite et vague, mais comme potentialité présente en chacune et en chacun de nous, ici réprimée, diminuée, mutilée, là triomphante, rayonnante, par-delà l'esprit de parti et les lignes de front. Nous aimons les en-dehors et les bas-côtés, les armistices et les révolutions, les Atlantides et les Icaries.

Ainsi, nous éclairerons l'histoire de manière oblique, en privilégiant les contestations, les marges,

les personnages et événement obscurs, oubliés ou méconnus. Cette ambition peut sembler consensuelle tant le spectacle – industries culturelles, divertissement et monde numérique – a fait sien le “décalé”, le “rebelle” et le “subversif”. Il en a sa version, et nous, nous en avons la nôtre. La voici.

SOMMAIRE

-

PRÉLIMINAIRES

L'œil de la police

La Gueuse blanche de Montmartre

par Anne Steiner

Sur les routes

Le Tour de France de Flora Tristan

par Sidonie Mézaize Milon

Loufoqueries

Trotskisme et soucoupes volantes

par Patrick Marcolini

Contre le totalitarisme, pour le socialisme

La vérité sur Kronstadt

par Marie Isidine

CAHIER PRÉSENCE

Les irréguliers

Jean-Louis Brau. LSD, mitraillettes et poésie sonore

par Patrick Marcolini

Femme de combat

Anna Mahé. De l'anarchie au jokari

par Anne Steiner

Révolutionnaires du monde

Ali Ibn Muhammad et la révolte des Zandj

par Nedjib Sidi Moussa

Amours révolutionnaires

Sur la route de Joe Hill et de ses rebel girls

par Michèle Jacobs-Hermès

CAHIER SUBSTANCE

Avec du style

L'habit ne fait pas le guérillero

par Sebastián Cortés

On arrête (parfois) le progrès

« On n'arrête pas le progrès ». Retour sur l'invention d'un mythe moderne

par François Jarrige

Insolite

Les piqueurs. Paris à la pointe des attentats

par Frédéric Lavignette

CAHIER MARGES

L'écologie avant l'écologie

Tolstoï contre les bolcheviks

par Pierre Thiesset

En communauté

Monte Verità. Naissance difficile de la contre-culture

par Jean-Christophe Angaut et Anatole Lucet

Les dissidents de la modernité

Le Grand Jeu. Révolution et révélation

par Julien Lafon et Patrick Marcolini

PARCOURS

Annie Le Brun. En toute dissonance

Entretien réalisé par Rémy Ricordeau et Sylvain Tanquerel

CAHIER SENS

Bons caractères

Le socialisme typographique de William Morris

par André Tschan

Résister c'est créer

Le temps des œillets. Les murs de la révolution portugaise

par Zvonimir Novak

Au spectacle vivant

« **Approchez, approchez, mesdames et messieurs !** »

La foire, berceau des théâtres populaires

par Naly Gérard

En chanson

Gribouille. Le cœur en berne

par Jacques Baujard et Alice Guillemard

CAHIER PAGES

Les aventuriers du livre

Claude Tchou. Bienvenue au club

par Chantal Aubry

Le grain des mots

Demain les chiens. Science-fiction mélancolique

par Renaud Garcia

Lectures

Rubrique coordonnée par Charles Jacquier

22 x 29 cm | 184 p. | 22 euros

isbn 9782373090994 | publication annuelle