

François Richaudeau (1920 - 2012), a été tour à tour imprimeur, éditeur, créateur de revues, créateur de la lecture rapide, infatigable animateur d'équipes pédagogiques. En plusieurs décennies, ce pionnier a exploré tous les aspects de l'univers du livre : lecture, écriture, lisibilité, ponctuation, mise en page, graphisme et typographie. En 1999 il a publié son œuvre majeure « Des neurones et des pixels » : un traité sur le langage, la typographie, partagé entre théorie, pratique, technique, défense de la pédagogie de la lecture, réflexions philosophiques sur la théorie des réseaux présente dans toute son œuvre. François Richaudeau était, avant tout, un humaniste, comme l'étaient les imprimeurs de la Renaissance.

L'héritage Richaudeau, vous en aurez un aperçu dans ce numéro 47, mise en page par notre jeune graphiste Maxime Plantey. Avec son talent, il a souhaité que les réseaux soient présents tout au long des pages.

Bonne lecture.

[n°47 - L'héritage Richaudeau](#)