

Par Laélia Véron

De plus en plus éloignées des centres-villes, les prisons échappent à nos regards, et à nos oreilles. En prison, les échanges sont surveillés, encadrés, écoutés, mais la langue résiste et se réinvente sans cesse. Laélia Véron discute des différents langages de la prison avec trois personnes incarcérées au centre pénitentiaire d'Orléans-Saran.

Quels sont les sons et les mots spécifiques à la prison ? Comment les personnes illettrées et analphabètes arrivent-elles à survivre en prison, un espace où l'écrit est prépondérant ? Comment les personnes détenues communiquent-elles avec l'extérieur ? La langue littéraire peut-elle permettre de s'évader ?

[A écouter par ici](#)
