À la librairie la Nouvelle Réserve, 5, rue du Maréchal Foch, 78520 Limay.
19 h 30 – Entrée libre et gratuite sur réservation auprès de la librairie

« L'ambition ultime de cette Histoire populaire de la France est d'aider les lecteurs non seulement à penser par eux-mêmes, mais à se rendre étrangers à eux-mêmes, car c'est le meilleur moyen de ne pas se laisser enfermer dans les logiques identitaires.
La démarche historique permet de retracer la genèse des grands problèmes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui. C'est la raison pour laquelle, dans cette histoire populaire de la France, j'ai privilégié les questions qui sont au centre de notre actualité, comme les transformations du travail, les migrations, la protection sociale, la crise des partis politiques, le déclin du mouvement ouvrier, la montée des revendications identitaires. Le but étant de mettre cette vaste réflexion à la disposition du plus large public, j'ai adopté la forme du récit en m'efforçant de présenter sous une forme simple des questions parfois très compliquées.

Pour moi, le "populaire" ne se confond pas avec les "classes populaires". L'identité collective des classes populaires a été en partie fabriquée par les dominants et, inversement, les formes de résistance développées au cours du temps par "ceux d'en bas" ont joué un rôle majeur dans les bouleversements de notre histoire commune. Cette perspective m'a conduit à débuter cette histoire de France à la fin du Moyen Âge, c'est-à-dire au moment où l'État monarchique s'est imposé. Appréhendé sous cet angle, le "peuple français" désigne l'ensemble des individus qui ont été liés entre eux parce qu'ils ont été placés sous la dépendance de ce pouvoir souverain, d'abord comme sujets puis comme citoyens. »

Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours, Gérard Noiriel, Agone, 2018, 832 p., 28 €.

Les Gilets jaunes à la lumière de l'histoire, Aube, 2019, 136 p., 12 €.

Le venin dans la plume : Édouard Drumont, Eric Zemmour et la part sombre de la République, La Découverte, 2019, 252 p., 19 €.

L'auteur
Historien, directeur d'études à l'EHESS, Gérard Noiriel a notamment travaillé sur l'articulation de l'immigration, de la nation et des sentiments xénophobes. Il a publié en 2018 *Une Histoire populaire de la France*, synthèse de toute une vie de recherches et d'engagements.