

La comparaison ci-dessous essaie de montrer quelles sont les différences d'approche entre les techniques Freinet et les pratiques utilisées en pédagogie critique.

On ne reprendra pas dans le comparatif la présentation des techniques Freinet qui sont connues en France (voir par exemple: (BT2 N°193, 1987.URL : <http://bqpf.info/dossierplan/02textespratique/01techFr.html>).

En revanche, les pratiques de la pédagogie critique - moins connues en France - sont suivies d'un descriptif:

a) Prise de parole:

Freinet: Quoi de Neuf ?

PC: Expression par les sujets de leur expérience vécue de l'oppression (inégalités et discriminations)

b) Se questionner:

Freinet: "La boîte à question"

PC: La pédagogie problématisatrice : problématisation des conditions sociales de production des savoirs

c- Discuter en groupe:

Freinet: Conseil coopératif

PC: Groupe de conscientisation : groupe de discussion orienté vers la conscientisation critique des rapports sociaux. URL: <http://www.educationpopulaireautonome.org/pour-reprendre-notre-pouvoir-la-conscientisation>

d- Lire

Freinet: La méthode naturelle de lecture

PC: La littératie critique : apprentissage de la lecture orientée vers l'interrogation des orientations idéologiques d'un texte.

URL: <https://www.slideshare.net/ChrissyYCDSB/critical-literacy-basics-cosentino>

e- Faire des maths

Freinet: La création mathématiques

PC: Mathématiques radicales : mathématiques dont les problèmes sont orientés vers la conscientisation de questions en relation avec la justice sociale. URL: <http://www.radicalmath.org/>

f- Ecrire:

Freinet: Le texte libre

PC: Contre-narration : les élèves sont invités à écrire des textes qui remettent en question les stéréotypes concernant une minorité. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=hJyw976OaEs&index=1&list=PLxoCKTsWmuIsxDMNys5dwG8Z>

Y5koKFJZN

g- Communiquer:

Freinet: Le journal scolaire

PC: La littératie critique des médias : production de médias visant à la production d'une contre-narration médiatique.

URL: <https://justpublics365.commons.gc.cuny.edu/06/2013/5-steps-counter-storytelling-storify/>

h- Sortir de la classe:

Freinet: La classe promenade

PC: Enquête de conscientisation : enquête sociale que les élèves mènent sur un sujet de manière à analyser les oppressions sociales. URL:

<http://culturesocial.org/wp-content/uploads/2015/05/lenqu%C3%A0te-conscientisante.pdf>

i- Organiser le travail en classe

Freinet: Le plan de travail et les brevets d'évaluation

PC: Gestion démocratique de la classe : L'enseignant et les élèves se mettent d'accord sur des contenus de cours, sur l'organisation du travail, sur des modalités d'évaluation...

j- Faire du théâtre:

Freinet: L'expression dramatique

PC: Le théâtre de l'opprimé : ensemble de pratiques théâtrale visant à prendre conscience des oppressions. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ngdz9krb46g>

k- Arts plastiques:

Freinet: Le dessin libre

PC: Pratiques artistiques engagées, en particulier arts urbains.

URL:

https://prezi.com/mqqe9l-udayx/hip-hop-as-critical-pedagogy/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

l- Les pratiques corporelles;

Freinet: L'expression corporelle.

PC: Queer Performance: performance de body art visant la déconstruction de la binarité de genre.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AXTA9Qu69CY>

Conclusion:

La différence tient au fait que les techniques Freinet semblent davantage orienté vers des finalités telles que : favoriser l'expression personnelle, la coopération, la créativité...

Les pratiques de la pédagogie critique sont orientées vers la prise de conscience critique de la réalité sociale inégalitaire et des oppressions.

Le travail de Gauthier Tolini sur la pédagogie Freinet comparée avec celle de Freire montre que ce sont plutôt dans des aspects oubliés de la pédagogie Freinet que se trouvent davantage les similitudes: problèmes mathématiques prolétariens, enquêtes sociales ouvrières...