On parle souvent de pratiques « Alternatives » dans les arts visuels, mais on en voit rarement. C'est pourquoi la création d'Open School East (OSE) à Londres en septembre 2013, une école d'art gratuite et participative, doit être méditée. Conversation avec une des ses fondatrices, la critique et commissaire, Anna Colin.

La suite sur le site *Association Autogestion* ici : http://www.autogestion.asso.fr/?p=6017