Entre uchronie politique, mythologie contemporaine et programmes scolaires

Si l'on prend comme point de départ la publication de la première aventure dessinée de Superman dans Action Comics n°1 en juin 1938, en tant qu'acte officiel de la naissance des Super-Héros[1], le phénomène s'inscrit dès le début et désormais depuis 77 ans dans l'histoire culturelle contemporaine américaine mais également dans l'histoire tout court et ses représentations. C'est en tous les cas davantage avec l'apparition de Captain America que s'instaure une relation étroite entre l'histoire effective des Etats-Unis et l'univers fictif des Super-Héros. Ce lien même ténu avec les faits contemporains perdure jusqu'à nos jours, de la seconde guerre mondiale à la guerre de Corée comme celle du Vietnam jusqu'aux événements du 11 septembre 2001 et bien entendu, depuis, la présence américaine en Afghanistan et en Irak.

La suite de ce très bon texte de Joël Mak dit Mack (sic) qui propose d'évoquer le résultat de presque dix ans d'utilisation de la figure des Super-Héros dans le cadre de l'enseignement de lettres-histoire en lycée professionnel, sur le site Aggiornamento hist-geo ici :
http://aggiornamento.hypotheses.org/3056