Que fabrique une association comme la nôtre en mélangeant tous les genres, tous les gens, tous les âges, et toutes les cultures? Que risquons nous à travailler tous les stéréotypes, à confronter tout le monde?

Nous recherchons de façon volontaire, méthodique et professionnelle la confrontation avec ce qui est étranger, ce qui est différent, ce qui dérange. Nous amenons l'art à la rue; nous posons la question de la place de la petite enfance là où elle n'a jamais été pensée: espaces publics, espaces en friche, espace urbain.

Nous posons la question de l'école et de l'institution pour ceux qui n'y accèdent pas ou plus.

Nous organisons la rencontre des Rroms et des quartiers , de ceux qui ont un emploi et de ceux qui n'en ont plus ou n'en ont jamais eu; de ceux qui croyaient en leur avenir et de ceux qui n'y croient plus.

Nous devrions appeler étrangement, cette confrontation à ce qui a été constitué comme étranger; et ce que nous remarquons à force de mettre en pratique de tels principes est ceci: nous constatons que ceux qui ont bénéficié de cette confrontation, de ce « voyage » en pays de différence, et bien ils changent.

Ceux qui se sont confrontés aux autres qu'ils croyaient tout autres, au point de se découvrir au final des points communs, des intérêts partagés, des histoires comparables changent de place et de statut.

Dans notre association, nous les voyons devenir vis à vis du public et des autres devenir se prendre de passion pour contrarier les stéréotypes.

Alors qu'ils pouvaient auparavant être relativement distants et passifs dans le cadre de nos actions et association, les voilà qui prennent des responsabilités, qui endossent un discours collectif qui disent des « nous », qui parlent d'avenir, qui font des plans.

C'est un peu comme si la rencontre profonde , suivie, durable des différences, favorisait la conscience collective, la prise d'initiatives, l'engagement.

Parce que je découvre que je ressemble à celui qui ne ressemble à nul autre, je n'ai plus peur d'être différent; ce n'est plus mon souci d'être conforme aux idées dominantes, aux normes ambiantes; la différence ne me fait plus peur, même comme risque personnel.

Alors je m'affirme.

Association Intermèdes-Robinsons http://assoc.intermedes.free.fr/