A travers cette image, c’est tout le projet de déculturation impulsé par les écoles pour les indiens d’Amérique du nord qui est résumé en un raccourci saisissant. On retrouve ces clichés dans le dossier documentaire qui accompagne l’album *Carlisle*, récemment publié par Bamboo et signé Chevais-Deighton et Seigneuret (voir billet de Une).